

DAGS FÖR BARNKONVENTIONEN



RÄDDA BARNEN OCH HANINGE KOMMUN
I SAMARBETE MED MP 2A
FREDRIKA BEMERGYMNASIET

FN:s konvention om Barnets rättigheter

BARNKONVENTIONEN

antagen av FN:s generalförsamling den 20 november 1989. Konventionen trädde i kraft den 2 september 1990. Konventionen uttrycker en helhetssyn på barnet och de grundprinciperna i barnkonventionen är

- **artikel 2**
Alla barn har lika rätt; ingen ska diskrimineras.
- **artikel 3**
Det är barnets bästa som ska gälla när beslut fattas som berör barnet.
- **artikel 6**
Barnet har rätt att leva - men också utvecklas.
- **artikel 12**
Barnets rätt att höras och respekteras skall beaktas i alla beslut som rör barnet.

De flesta av de rättigheter som regleras i Barnkonventionen finns inom områden som kommuner och landsting har ansvaret för. Det handlar till exempel om skola, barnomsorg, samhällsplanering, hälso- och sjukvårdsfrågor. Det är på den regionala och lokala nivån som Barnkonventionen främst omsätts i praktisk handling såväl i beslutsprocesserna som i de konkreta verksamheterna. Det är också på denna nivå som konventionen har störst betydelse för i vilken utsträckning Sverige lever upp till Barnkonventionen.

INNEHÅLL

INNEHÅLL

INLEDNING

DAGS FÖR BARNKONVENTIONEN

VI FICK UPPDRAGET

BARNENS BUDGET

UNGDOMSINFLYTANDE

SKOLPROJEKT

TEATER OCH FILM

FÖRVALTNINGAR

POLITISKA PARTIER

INLEDNING

I din hand håller du en informationsbroschyr som berättar om hur Haninge kommun och Rädda Barnen tillsammans arbetar för att FN:s Barnkonvention ska bli känd och användas av alla i Haninge som har med barn och unga att göra. Och det har vi ju alla på något sätt. Broschyren har gjorts av elever på medieprogrammet vid Fredrika Bremergymnasiet och jag vill särskilt tacka er för ert arbete.

I Kommunfullmäktige har vi beslutat att vi alla, politiker och tjänstemän, ska utgå från Barnkonventionen i våra beslut och vårt arbete. För att det ska bli så, har vi tillsammans med Rädda Barnen utbildat oss så att vi förstår vad barnperspektiv, barns rätt och barns bästa betyder.

Tillsammans med barn och unga i Haninge genomför vi barnrättsveckor, genomför ungdomsfullmäktige och bildar ungdomsråd. På våra skolor stärker vi elevrådets ställning och i förskolan arbetar vi med att de små barnen ska få sin röst hörd.

I mitt Haninge vill jag att alla vuxna alltid automatiskt tar med barn och unga i sina diskussioner och att Haninges barn och unga alltid känner att de kan säga vad de tycker och att vuxna lyssnar och bryr sig.

Det är tillsammans som vi alla, barn, ungdomar och vuxna kan göra Haninge till en kommun där vi alla har det bra och trivs med våra liv.



Ingrid Bergander (s)
Barn- och utbildningsnämndens ordförande



DAGS FÖR...

DAGS FÖR...

DAGS FÖR BARNKONVENTIONEN I FRAMTIDSKOMMUNEN HANINGE

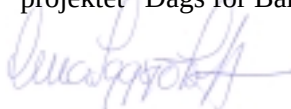
Arbetet i Haninge ska bedrivas med beaktande av FN:s konvention om barnets rättigheter.

Ett projekt på initiativ av Rädda Barnen i Haninge och i samarbete med Haninge kommun med syfte att öka kunskapen om, förståelsen för och andemeningen i FN:s konvention om barnets rättigheter hos politiker och tjänstemän i de kommunala verksamheterna, hos vuxna i barn och ungdomsverksamheter och hos barn och unga i Haninge. Att stimulera och öka tillämpningen av Barnkonventionen och att öka barn och ungdomsinflytandet i Haninge.

Övergripande mål:

- Haninge framtidskommunen för barn och unga.
- Barnkonventionen ska beaktas i alla beslut som tas i den kommunala verksamheten i Haninge.
- Projektet ska bidra till att Barnkonventionen införlivas ivardagsarbetet för barn och ungdomar i Haninge.

Rädda Barnen, centralt och lokalt, finns med i kommunens arbete med Barnrättsdagar, Barnrättsveckor, Barnhälsobokslut, Storstadssatsningen, Framtidsskeppet m.m. Rädda Barnen utbildar och bevakar barnperspektivet och innehållet i den här broschyren är ett resultat av alla de goda krafter som finns i Haninge kommun där projektet ”Dags för Barnkonventionen i framtidskommunen Haninge” är en del.



Ulla Iggsjö-Löfgren
projektledare



MP2A FICK UPPDRAGET

TEXT

*Monica Rundqvist
Lina Hellström
Stephanie Jolinger*

FOTO

Stefan Lundgren

Det hela började med att Ulla Iggsjö-Löfgren, projektledare, ringde till vår lärare Robert och undrade om han visste om det fanns någon klass som skulle vara intresserad av att göra en broschyr om Rädda Barnens samarbete med Haninge kommun. Robert frågade oss om vi var intresserade och det var vi. Efter det kom hon och presenterade sig och berättade lite mer om projektet vi skulle arbeta med.

Vi delade in oss i smågrupper och blev tilldelade uppgifter. Arbetet gick trögt i början och vi visste inte riktigt hur vi skulle göra. Men till slut kom vi igång genom att ringa runt och boka in intervjuer med rektorer, politiker m.fl. Ett av de problem vi stötte på var att få tag på alla vi ville intervjua. Vi fixade alla intervjuer själva, med hjälp av Ullas kontakter. Arbetet gick framåt och grupperna spred sig åt olika håll, en del hade tur och fick tag på all information på en gång och andra fick problem med möten och annat.

Så småningom blev vi inbjudna till Rädda Barnens huvudkontor, där vi fick lära oss en hel del om Barnkonventionen. Vi fick träffa många olika personer som arbetade inom Rädda Barnen. På det viset fick vi lära oss mera om Rädda Barnen och om hur organisationen fungerar i andra länder. Det fick oss att bli ännu mer intresserade av vår produkt. Projektet drogs igång på svensklektionerna, men vi har också fått arbeta inom medieämnena som textproduktion, foto och grafisk form. Projektet har varit en övning i att skriva informationstext; att arbeta redaktionellt; att göra research och att intervjua.

Det har varit ett hårt och stressigt arbete där en hel del fritid gick åt i slutet för att vi skulle hinna bli klara, men vi har lärt oss mycket och därför har det också varit ett roligt projekt. Vi arbetar bättre med stora projekt. Vi blir mer motiverade och alla tar eget ansvar och ser till att arbetet blir gjort. Några tyckte att det gav dem större anledning att gå till skolan.



MARKUS ANDERSSON
JOHAN BREISCH
PIA DILLNER
VERONICA ERICSON
ANNA HEDIN
LINA HELLSTRÖM
CHRISTOPHER HÖGSTRÖM
ANDREAS JAKUBOWICZ
NIXON JOHANSEN
STEPHANIE JOLINGER
SARA JÄDERLUND
MARTIN LINDQVIST
SUSANNE LÖF
SATU NORDLING
JENNY NYSTRÖM
FREDRIK POLSÅTER
MONICA RUNDQVIST
LISAH SANDSTRÖM
MARCUS SCHMIDTKE
KRISTIAN SKJEFSTAD
RICHARD TREHÖRNING
EMMA WILHELM

BARNENS BUDGET

TEXT

Monica Rundqvist

FOTO

Nixon Johansen

Budgeten för 2001 presenterades i februari 2000, veckan före sportlovet. Budgeten heter Barnens Budget för att den sätter barnens intressen främst. Det gäller alla beslut som tas och alla förändringar som sker i kommunen. Inte bara i Barn- och Utbildningsnämnden. Det gäller också lekplatser, trafikmiljö och funktionshindrade. FN:s barnkonvention är en ledstjärna i allt vårt arbete.

Kommunens mål fram till år 2005 är bl a att lokaler för kultur- och fritidsaktiviteter ska finnas för alla, att de funktionshindrade ska ha möjlighet att bo bra och få den service de behöver.

FN:S BARNKONVENTION ÄR EN
LEDSTJÄRNA I ALLT VÅRT
ARBETE

Inom skolan så vill de att alla elever ska lämna grundskolan med minst Godkänt i betyg och att fler elever börjar i gymnasiet och fullföljer studierna samt att hälften av alla ska studera vidare efter gymnasieutbildningen.

Mycket av pengarna i budgeten för år 2001 ska gå till upprustningar, ombyggnad och anpassningar av grundskolan och gymnasieskolan. Fredrika Bremergymnasiet ska börja rustas upp för att sedan stå färdigt år 2003 då antalet elever gör att det behövs fler lokaler.

Vendelsömalmskolan ska genomgå en inre upprustning och Söderbymalmskolans upprustning fortsätter. Kommunen håller också på att rusta upp trafikmiljön med projektet "fina gatan". Parker och allmänna platser ska också rustas upp



UNGDOMSINFLYTANDE

TEXT

Christopher Högström
Martin Lindqvist
Stephanie Jolinger
Markus Andersson

FOTO

Nixon Johansen

UNGDOMSFULLMÄKTIGE

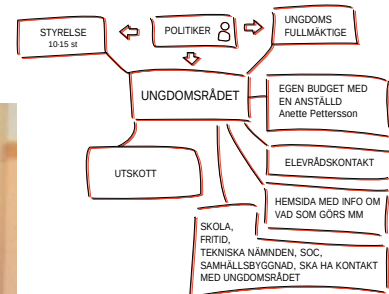
Ungdomsfullmäktige startades så att ungdomarna skulle kunna vara med och fatta beslut om sin egen framtid. Det är Haninges framtida politiker som får chansen att tycka till. De som sitter i ungdomsfullmäktige utses genom demokratiska val i skolorna. Intresset är stort. Nytt från årsskiftet är att Haninge kommun ska arbeta med FN:s Barnkonvention som ledstjärna. I ungdomsfullmäktige sitter 61 ungdomar. Efter ett år kan de som vill fortsätta i Ungdomsrådet där det nu sitter 55 unga mellan 15 och 20 år. Diskussionerna brukar handla om att man vill ha någon form av träffpunkt och mer resurser till exempelvis böcker och färre vikarier

UNGDOMSRÅDET

Ungdomsrådet har som mål att få fram ungdomars perspektiv och idéer till politikerna. De hela började 1997 med att ett par politiker kom med en motion om att starta ett ungdomsråd och 1999 kom projektet igång på allvar. Nu arbetar ca 40 ungdomar mellan 15 år och upp till 3:an på gymnasiet inom Ungdomsrådet. Ungdomsrådet arbetar för att utveckla en fadderverksamhet med politikerna för att öka förståelsen mellan ungdomar och politiker. Elevråd på olika skolor kan genom att kontakta ungdomsrådet lättare komma i kontakt med politiker, och slipper gå via rektorer och andra chefer.

Anna Almström och Josefin Persson är två ungdomar som var med när Ungdomsrådet startade 1999. Det är de som varit med från början som sitter med i Ungdomsrådets styrelse. Deras mål är att få politiker att lyssna på hur ungdomar i Haninge vill ha det. Ett exempel är att de har öppnat ett café. Anna började engagera sig eftersom hon tyckte att det gjordes för lite för ungdomarna i Haninge. Josefin började för att hon tyckte Ungdomsfullmäktige var så roligt. De har inga fasta uppgifter men alla i styrelsen har mer ansvar än de andra i ungdomsrådet.

UTVECKLA UNGDOMSINFLYTANDET
GENOM DELAKTIGHET, DIALOG OCH
PÅVERKAN



SKOLPROJEKT

SKOLPROJEKT

TEXT

Marcus Schmidtke
Richard Trehörning

FOTO

Nixon Johansen

BRANDBERGSSKOLAN

Många skolor i kommunen har en speciell profil och är engagerade i olika projekt. Vi har besökt två av dem. Brandbergsskolans specialinriktning är musik och det är många elever som söker dit varje år. Tidigare gick många av eleverna vid sidan om utbildningen privata lektioner inom både instrument och sång. Några av lärarna var även utbildade i dessa områden, därför inriktade man sig på just musik.

Vid varje hösttermins avslutning hålls en stor ”julshow” där lärarna spexar och sjunger för eleverna, och detta mottogs med stor glädje av eleverna. De anordnade därför musicals och turnerade land och rike runt, framförandes bland annat *Jesus Christ Superstar*.

Eleverna som deltar i utbildningen får (under ordnade former) förändra det mesta, Om de till exempel är missnöjda med schemat anordnas elevråd för att söka bot på det hela. Lärarna aktiverar elevrådet och utbildar eleverna i demokrati, Många i elevrådet är duktiga och några har varit med i elevriksdagen.

Lärarna trivs med alla elever och med salarna. Lärarna har god relation till eleverna och behandlar dem som eleverna behandlar lärarna. Just nu sker stora ombyggnader i Brandbergsskolan och därför har ungefär halva elevhallen gränsats av. Detta har resulterat i att en stor del av salarna står tomma, vilket lägger stor press på lärarna, men ingen av dem vi hann fråga hade några klagomål, tvärt om. De uttryckte att de inte hade något emot lite extra elever, trots allt byggs ju skolan om och den stora ”baracken” för alla elever som går i mellanstadiet är ju ett välkommet tillägg till skollokalerna.



TEXT

Markus Andersson
Christopher Högström
Emma Wilhelm

FOTO

Emma Wilhelm

KVARNBÄCKSSKOLAN

I Kvarnbäcksskolan i Jordbro satsar man på ett framtida undervisningssätt där eleverna själva får bestämma hur dom vill lägga upp sin undervisning, vilket gör att eleverna får ta eget ansvar och förhoppningsvis med bra resultat, som resulterar i bra självförtroende. För att även de elever som inte tycker så bra om idrott ska ha roligt så är halva tiden schemabunden medan andra hälften är helt fritt val vilken dag i veckan man vill. I stället för en bestämd slöjdlektion en gång i veckan så har man en heldag varannan vecka där eleven själv kan välja vad han/hon vill göra.

Det är en mycket IT- inriktad skola där det finns 3-4 datorer i varje klassrum som används till stor del i undervisningen. Alla elever har ett eget konto i First Class som är ett typ av konferenssystem, där eleverna kan framföra sina åsikter och sköta skolarbete hemifrån. Även föräldrarna har sina egna användarkonton där de kan debattera med både lärare och andra föräldrar.

I VÅR KLASS FÅR VI BESTÄMMA
JÄTTEMYCKET SJÄLVA OCH DET
TYCKER JAG FAKTISKT ÄR
JÄTTEBRA

Mikael Larsson, rektor på Kvarnbäcksskolan, har som mål att det inte alls ska se ut som en vanlig skola utan vara så hemtrevligt och välkomnande som möjligt. För att möjliggöra detta har han fått kontakt med massor av företag runt om i Haninge som har sponsrat skolan, inte med pengar men med material och arbetskraft.

Kvarnbäcksskolan tar också vara på miljön genom att kompostera matrester och dylikt. På så sätt lär sig eleverna kretsloppets gång utan att ens behöva prata om det.



EMIL, 3A



MIKAEL LARSSON

TEATER & FILM

TEATER & FILM

TEXT

Stephanie Jolinger
Emma Wilhelm

FOTO

Nixon Johansen

JORDBROMALMSKOLAN

På Jordbromalmsskolan pågår ett teaterprojekt,— det är andra året i rad.

I år var temat mobbing, knark, rasism och kärlek.

– Man vill ha det som ett slags tradition och en policy för skolan, säger Margaretha Hertelius, rektor på Jordbromalmskolan.

Margaretha och regissören Mikael Riise har känt varann länge, och när hon lade fram förslaget för honom nappade han på en gång. Med sig tog han också skådespelaren Rico Rönnbeck som också gillade idén. Till dansstegen behövde de lite extra hjälp, och kom i kontakt med den före detta dansaren och koreografen Graham Tainton.

Både Mikael och Rico tror att framtiden ligger i att kunna kommunicera, det är inte bara betygen som gäller, om ett par år kommer det att vara viktigt att kunna stå framför en publik och kunna framföra ett tal, det är vi svenskar dåliga på.

I projektet finns massor med små delar, inte bara drama, dans och musik utan också, ljud, ljus, mask, kostym, scenografi, PR, m.m. De delarna hjälpte lärarna till med. Pjäsen handling hoppade mellan tre olika årtal: 1969, 1999 och 2029. Med tiden som går fick man följa Uffe, som ville bli vaktmästare på skolan när han blev stor. En tjej som heter Emma får man också följa, hon är samma person genom hela pjäsen, men hon åldras aldrig.

Man får också se de olika stilarna, 1969 är Emma hippie, 1999 är hon mer ”cool” ute och använder droger, och 2029 är hon väldigt harmonisk. En replik därifrån: ”Jag ska bara åka en snabbis till Umeå och få lite frisk luft”, så kommer hon tillbaka efter tio minuter eftersom hon tog den där snabba flyg-mojängen som finns i framtiden.



MARGARETHA HERTELIUS



TEXT

Satu Nordling
Lina Hellström
Emma Wilhelm

FOTO

Lina Hellström
Nixon Johansen

BARNPILOTER

10-12 ungdomar som är runt 14 år har gått med i en Rädda Barnen-grupp som kallar sig för barnpiloter. De åker runt i olika skolor och spelar upp teaterpjäser som handlar om Barnkonventionen och barnens rätt i samhället för att fler ska få inblick i vad det egentligen handlar om. De har gjort sketcher av huvudpunkterna i de olika artiklarna som står i "Mina Rättigheter".

Några av artiklarna är:

- Alla barn har rätt till skola och utbildning. Det handlar också om att skapa en miljö för barnet som garanterar optimala möjligheter till överlevnad och utveckling.
- Förbud straff såsom dödsstraff och livstids fängelse för dem som är under 18 år.
- Regler om skydd mot övergrepp
- Barnets bästa

Hur blev de barnpiloter? Charlotte och Magdalena som startade Rädda Barnens pilotprojekt åkte runt till alla högstadieskolor i Haninge och pratade med 8:orna om Barnkonventionen och Barnets Rätt i Samhället. De elever som var intresserade gick med i en teater- och dramagrupp och utbildade sig sedan till barnpiloter. De skrev en föreställning som de nu spelar upp för politiker.

Det viktigaste av allt är att barnen får sin röst hörd, de synpunkter som barnet för fram ska påverka beslutet.

- Alla barn har rätt att säga vad de tycker
- I alla beslut som tas ska barnets bästa komma i främsta rummet.



CHARLOTTE



CAMILLA



JOHANNA

TEXT

Stephanie Jolinger
Susanne Löf

FOTO

Stephanie Jolinger

FREDRIKA BREMERGYMNASIET

Vi har träffat Emily Kong och Jeanette Silfverberg, de berättade om hur Grazyna, dramalärare på Fredrika Bremer, en solig eftermiddag presenterade ett förslag om att göra en film för barnkonventionen.

Och så startade projektet. De började med att dela in sig i olika grupper och sedan skriva ner frågor som de skulle ställa. Projektet skulle handla om barnens syn på livet. Under vägen stötte de på olika problem som t ex att bandet var för kort, och de var tvungen att klippa bort en del viktigt material.

Det roligaste var att höra barnens svar, och att få ta del av deras syn på livet. De märkte också hur olika barnen var, de som bodde inne i stan hade bredare perspektiv på livet, medan barnen i Haninge tänkte mera på närliggande saker. De barn de träffade var i alla olika åldrar, och roligt var det att få svaren, deras djupa sätt att tänka trots åldern. Ett exempel var att man ställde en fråga som rörde droger, och svaret man fick var att flickan hade druckit cider en gång.

Man var tvungen att lägga upp det bra, annars var det risk att man fick samma svar från barnen, så bättre var det om man fick prata i enrum med barnet, på det sättet kunde det slappna av och inte bli påverkat av någon annans svar.

Klassen Mp 3b, dåvarande Mp 2b, tyckte att det var ett roligt projekt att göra, inte bara att lära sig saker utan att också ge politikerna ett annat perspektiv på hur barn tänker.



EMILY OCH JEANETTE

FÖRVALTNINGAR

FÖRVALTNINGAR

TEXT

Monica Rundqvist

FOTO

Nixon Johansen

TEKNISKA KONTORET

Vi har intervjuat två av kommunens förvaltningar; Tekniska kontoret ser bland annat till att vägarna är säkra. Det gäller inte bara barnen men alla. I alla beslut som tas ser man till Barnkonventionen. Tekniska kontoret använder också Barnkonventionen när det gäller barnens rättigheter för de som är funktionshindrade. De ser också till vatten och avlopp.

När det gäller vägunderhåll så kan man inte anpassa vägarna till barnen, vägarna är byggda för trafik, inte barn. Men man kan se till att bygga ordentliga trottoarer och avstigningszoner.

Tekniska kontoret håller hela tiden på att certifiera övergångsställena. Det vill säga att de lägger till övergångsställen där det behövs och tar bort dem där de är i vägen eller om de utgör en fara.

NÄR MAN GÖR FÖRÄNDRINGAR
SAMARBETAR MAN ALLTID MED
BARNEN

Tekniska kontoret ser också till park- och grönområden. När man gör förändringar samarbetar man alltid med barnen och ser till vad de tycker, allt för att det ska bli så bra som möjligt för dem. De som jobbar på tekniska kontoret har haft en seminariedag då Rädda Barnen utbildade dem i barnens rättigheter. De har också gett ut skolbarnens trafikkalender tillsammans med Rädda Barnen.

SOCIALKONTORET

Socialkontoret ska verka för att barn och ungdomar växer upp under trygga och bra förhållanden. När det behövs finns olika former av stöd, hjälp och skydd för barn och ungdomar. Det finns inskrivet i lagen att socialnämnden alltid ska se till barnets bästa. Personalen på socialkontoret arbetar med att lära sig mer om Barnkonventionen och hur den ska användas. De som jobbar där får utbildning i samarbete med Rädda Barnen.



POLITISKA PARTIER

POLITISKA PARTIER

TEXT

Christopher Högström

Martin Lindqvist

Stephanie Jolinger

Monica Rundqvist

Lisah Sandström

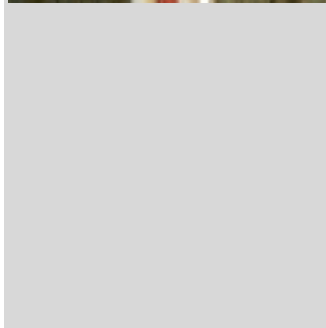
Pia Dillner

Veronica Eriksson

FOTO

Lina Hellström

Monica Rundqvist



SOCIALDEMOKRATERNA

Socialdemokraterna är ett av sju politiska partier vi valt att intervjua i Haninge. Barn- och ungdomsfrågor är viktiga för Socialdemokraterna, det står omnämnt i deras valprogram och i budgetbeslut och måldokument har de sett till att Barnkonventionen finns med. De har sett till att Barnkonventionen skrivs in i kommunens styrande dokument.

I ALLA FRÅGOR KAN MAN FAKTISKT
FÖRA DISKUSSIONER MED UNGDOMAR
OM VAD DE TYCKER OCH TÄNKER

Socialdemokraterna vill stärka ungdomarnas inflytande som är en del av Barnkonventionen genom att ha ungdomsfullmäktige och ungdomsråd. Man arbetar för att få Barnkonventionen känd för allmänheten.

FOLKPARTIET

Folkpartiet vill satsa i förskolorna och skolorna och öka skolpengen. De vill höja skatten för att ge mer pengar till skolorna.

Barnens Budget omfattar alla de förändringar som folkpartiet vill göra i Haninge kommun. Till exempel Tekniska kontoret ser till vägarna ur säkerhetssynpunkt och tack vare Barnens Budget ser man även till barnens behov. Miljö- och byggnadsnämnden åker runt i skolorna och pratar om hur man kan få en bättre miljö. Man ska också se till att Kultur- och fritidsnämnden ökar antalet fritidsledare under de närmaste åren.

BARN- OCH UNGDOMSFRÅGOR
SKA GENOMSYRA KOMMUNENS
BUDGET

MODERATERNA

- Föräldrarna har största ansvaret för barnen. Samhällets framtid är barnen, ju bättre uppfostran de får desto lättare har de att komma ut i livet och kunna fortsätta att studera och få möjligheter till ett jobb, det är viktigt.

Moderaterna vill ändra inom skolan så att man ska få skriftligt omdöme för att se hur det går för barnen. För om man sätter det i slutet av skoltiden så hinner man inte rätta till felen riktigt. De anser att det finns ett stort behov och vill därför satsa mer av budgeten till skolan.

DET ÄR FÖRÖDANDE ATT KOMMA UT I
SAMHÄLLET OCH INTE KUNNA LÄSA
OCH SKRIVA

KRISTDEMOKRATERNA

Kristdemokraterna vill trygga familjen och som Barnkonventionen säger sätta barnen i centrum. De vill behålla grönområden och inte ha för mycket asfalt för då har barnen ingenstans att leka och så vill man starta ett familjehus med barnpsykiatri, föräldrautbildning samt rådgivning.

De vill inte sänka skatten utan tycker att skolan ska få mer pengar och att äldre barn ska få "lärlingssommarjobb" som ger praktisk arbetsplatsutbildning. Samt en form av "lärlingsbidrag" till de företag som under sommarmånaderna vill åta sig uppgiften att introducera studerande ungdomar i arbetslivet.

SKAPA MINDRE KLASSER
I SKOLAN

MILJÖPARTIET

Miljöpartiet vill att alla skolor i Haninge ska ha allergiombud och få större resurser till lärare för barn med ADHD och DAMP, för att alla skolbarn ska få en chans till bra utbildning.

Miljöpartiet är emot skattesänkning. De vill att kommunen ska behålla pengarna och lägga dem på förskolor och skolor och de tycker att Barnkonventionen är grunden för vad som ska göras i kommunen.

HAR MAN ETT SAMHÄLLE SOM
INTE FUNGERAR FÖR BARNEN
ÄR DET ETT DÅLIGT SAMÄLLE

CENTERPARTIET

Centerpartiet vill satsa mer på fritidsgårdsverksamhet och har krävt att skolelever ska få mer att säga till om vid till exempel ombyggnad av skolor. Elever, föräldrar och personal ska få vara med och påverka skolplanen efter beslut i kommunfullmäktige. Alla ska få tillgång till offentliga lokaler genom att handikappanpassa dem.

Centerpartiet säger nej till skattesänkningar och ja till att bygga ut förskolan. De vill också att det ska finnas en lokal styrelse som bestämmer vart pengarna till exempelvis skolorna ska gå. De som inte bor där pengarna ska satsas ska inte få bestämma över pengarna. Själva ska centerpartiet lära sig vad Barnkonventionen handlar om.

ALLA SKA FÅ TILLGÅNG TILL
OFFENTLIGA LOKALER

VÄNSTERPARTIET

Inom Vänsterpartiet har det upprättats ett nätverk i hela landet för att utbyta erfarenheter när det gäller att jobba med Barnkonventionen. I Haninge var Vänsterpartiet det första parti som lade motioner om att jobba med Barnkonventionen. De tycker att det är väldigt viktigt att inte skära ner i modersmålsundervisningen.

Vänsterpartiet tycker att man måste hitta såna arbetssätt i skolor, på dagis och på fritidsgårdar att man får tid att lyssna på vad barn och ungdomar tycker. Det är viktigt att ungdomar lär sig använda sitt inflytande. De vill sänka rösträttsåldern. Det skulle innebära mer press på politikerna att göra ett bra jobb.

DET KRÄVS ATT DE VUXNA ÖKAR
SIN FÖRSTÅELSE FÖR BARNEN



Rädda Barnen
Save the Children Sweden



Haninge
kommun



2000 • MP 2A FREDRIKA BREMERGYMNASIET
TRYCK: ARNE LÖFGREN OFFSET AB