



# Cirkusgymnasiet, svettigt, men spännande!

Om du trodde att cirkus bara var fjäderprydda hästar och clowner med stora näsor och vattensprutande blommor i en rund manege fylld med sågspån så trodde du helt fel. I Botkyrka ligger ett gymnasium där den nya tidens cirkusartister utbildas. Välkommen till det hänförande Cirkus Cirkör.

Cirkus Cirkör är en så kallad nycirkus, en cirkus som inte jobbar med hundraprocentig traditionell cirkus, utan som bygger på en mix av traditionell cirkus och saker som dans, akrobatik och rock 'n roll.

Cirkus Cirkör är ett av två cirkusgymnasium i Sverige. Det andra - Vasa-gymnasiet - ligger i Gävle. Både i Gävle och i Botkyrka är cirkusutbildningen en del av det estetiska programmet. Vasa-gymnasiet är värd för Nordens äldsta cirkusutbildning, medan S:t Botvids gymnasium (Cirkus Cirkör) startade upp sin utbildning så sent som hösten 2000.

På balkongen ovanför stora hallen hittar vi eleven Gisle Henriette, som går andra året på cirkuspiloterna.

- Jag hade hoppat trampolin i fem år innan jag började här så jag hade ett litet försprång.

Dessutom var jag skoltrött och cirkuspiloterna är i princip bara praktik så det verkade perfekt.

På cirkusgymnasiet lär sig eleverna under en treårig utbildning grunderna och en viss fördjupning inom cirkusens olika konstformer. Om de efter gymnasiet vill fortsätta att utbilda sig till cirkusartister finns alternativet cirkuspiloterna.

Cirkuspiloterna är en eftergymnasial utbildning som sker på heltid där den mesta



*Brygga är en av de grundläggande sakerna inom cirkusutbildningen och används till exempel för stretching.*

tiden går åt till att träna. En av eleverna på cirkuspiloterna heter Fefje Dejfen.

- Först gick jag media, men i trean kom jag på att det inte var något roligt, så jag hoppade av och sökte istället in till cirkusgymnasiet i Gävle.

Efter tre lärorika år uppe i norr sökte han in till cirkuspiloterna - och kom in. Hans disciplin (gren) är akrobatik där han dels jobbar ensam och dels i par med en annan kille, åtta till nio timmar per dag.

- På gymnasiet märktes det att det var många som inte visste vilken disciplin de ville utveckla, så gymnasiet kan vara bra, så att man får pröva på de olika disciplinerna och välja sin grej.

Mitt personliga mål är att jag i framtiden när jag är tillräckligt duktig ska turnera världen runt med någon show eller vara med i någon stor produktion.

Under det första året på gymnasiet lär sig eleverna grunderna inom akrobatik och andra lite lättare övningar. En av lärarna på cirkusutbildningen är gymnastik-



Cirkus Cirkör  
www.cirkor.nu  
Vasa Gymnasium  
www.vasa.gavle.se



Cirque du Soleil  
www.cirquedusoleil.com  
Cirque Archaos  
www.archaos-cirque.com

*Ju säkrare man blir desto svårare konster kan man pröva på.*

*Med tiden blir det lättare att hålla fler bollar i luften.*

läraren Christian Vilppola, som är i full fart med att instruera årskurs ett.

Christian låter oss veta att han i grund och botten inte har någon cirkusutbildning, utan att han har utbildat sig till gymnastiklärare på idrotthögskolan. Efter det har han jobbat som idrottslärare på vanliga skolor, tills Jan Rosén som är chefstränare på cirkusskolan fick honom att börja jobba på cirkusgymnasiet/piloterna.

- Ett normalt träningspass för årskurs ett är att man håller en uppvärmning, följt av diverse grundövningar. Ibland tränar vi mest styrka och ibland mest handstående. Att stå på händer är en grundpelare inom akrobatik så det är väldigt viktigt att behandla det till fullo.

Liksom andra skolor har även cirkusgymnasiet en rektor. Vad som är speciellt med Lars-Erik Bång är att han bara är rektor för cirkusdelen av det estetiska pro-

grammet, inte någon annan del och ej heller för något teoretiskt ämne på S.t Botvids gymnasium. Dock har han varit rektor för en grundskola i 9,5 år, så han saknar inte erfarenhet.

- Jag har bland annat varit ordförande i Ludvika minicirkus i fem år och min dotter är utbildad akrobat, så helt främmande på området är jag inte, vilket även var en anledning att jag tog jobbet.

Vidare berättar han att cirkusgymnasiet inte har någon administrativ personal såsom kuratorer och liknande, så samtidigt som han jobbar väldigt mycket på kontoret så jobbar han också väldigt mycket nära eleverna.

Just på cirkusgymnasiet i Botkyrka är fördelningen mellan killar och tjejer väldigt jämn. En av tjejerna i årskurs ett heter Yakira Falkborg.

Hon sökte först till estetiska programmet med inriktning på teater, men kom inte in. Hon sökte då till cirkusgymnasiet för att hon tyckte att det verkade vara ungefär samma sak. Liksom alla andra gjorde hon intagningsprovet som bestod av en massa olika moment, men sammandraget kan man nämna saker som; akrobatik, jonglering och mycket styrka. Enligt henne själv gick det inte så bra, men hon kom in så hon är nöjd.

- "Just nu är jag inte så duktig, så mitt mål för den närmaste framtiden är bara att bli bättre inom de olika områdena. Vad det gäller framtiden på längre sikt så är det främst teater som jag är intresserad av, och jag har också spelat lite amatörteater".

**Text: Zacke Östman**  
**Foto: Linda Munkhammar,**  
**Johan Nordahl**

